

AKM Kunstreis 2026 - 14 november 2026 - TENTOONSTELLING

CHEZ MATISSE in H'ART MUSEUM Amsterdam

Voor dit jaar hebben we een bijzonder mooie interessante en vooral weer inspirerende kunstreis voor jullie in elkaar gezet.

Het plan is om op zaterdag 14 november met elkaar de tentoonstelling over Matisse - genaamd Chez Matisse - te bezoeken. Het H'ART Museum in Amsterdam organiseert In het najaar van 2026 in samenwerking met Centre Pompidou, een groots opgezette tentoonstelling over Henri Matisse (1869–1954) - meer hierover in de bijlage bij deze brief.

Omdat de prijzen voor het huren van een bus en ook van versnaperingen als koffie en gebak behoorlijk zijn toegenomen en we dit jaar geen sponsorbijdrage meer hebben voor de bus, zijn we genoodzaakt het Kunstreis programma opnieuw vorm te geven.

Als vanouds gaan we met de bus naar het museum en dit jaar zullen we begin van de middag (rond 14.00 uur) weer terug zijn in Mijdrecht. Op die manier is er genoeg tijd voor de traditionele koffie met gebak, de rondleiding en/of bezichtiging van de tentoonstelling en lunchtijd.

De bus zal rond **9.00 uur** vertrekken vanaf het parkeerterrein voor de bibliotheek in Mijdrecht en brengt ons in de buurt van het museum maar niet voor deur (hou dus rekening met een korte wandeling). Daarna verzamelen we voor de koffie met gebak in het restaurant van het museum en zijn er aansluitend tijden gereserveerd voor de toegang van de tentoonstelling. Daarna tijd ter vrije besteding en om 13.30 uur vertrekt de bus om verwonderd en geïnspireerd weer huiswaarts te keren, alwaar we rond **14.00 uur** bij de bibliotheek verwachten te arriveren.

De prijs van deze Kunstreis bedraagt **€ 40,-** per persoon. Dit is de prijs voor de bus inclusief koffie/thee/gebak én de toeslag voor entree van deze tentoonstelling (nieuw - niet eerder in het tarief opgenomen).

Voor deze tentoonstelling geldt een toeslag van €7, een toeslag die ook betaald moet worden door museumjaarkaart-houders en leden van de Vriendenloterij. Entree van het museum zelf is gratis met een museumjaarkaart/vriendenloterij pas.

Voor *Vriendenloterij VIP kaart houders* is echter óók de tentoonstelling gratis toegankelijk.

Er is plaats voor in totaal 52 personen in de bus, uiteraard geldt ook nu 'hoe meer zielen hoe meer vreugd', *het is echter ook zo dat we **minimaal 30 deelnemers** moeten hebben om de reis door te kunnen laten gaan.* Dus, lieve mensen, trommel je kunstvrienden, andere vrienden en/of familie op en we maken er een gezellige en inspirerende dag van met zijn allen.

Wij hebben gereserveerd voor een begeleide rondleiding, graag even aangeven of je wel/niet mee wil doen, kosten van deelname zijn rond de €10,- per persoon.

Ga jij ook gezellig mee en trommel je je (kunst)vrienden op?

Laat het dan **uiterlijk 15 september** weten aan Dorien Vos, mailadres; dorienvos@me.com

Stuur een email naar dorienvos@me.com met de volgende gegevens:

Naam :
Groep AKM :
Introducee mee : ja/nee (zo ja: naam)
In bezit van Vriendenloterij VIP : ja/nee
Rondleiding : ja/nee

Wij hebben er al zin in!

Met creatieve en reislustige groet,
Dorien en Annelies

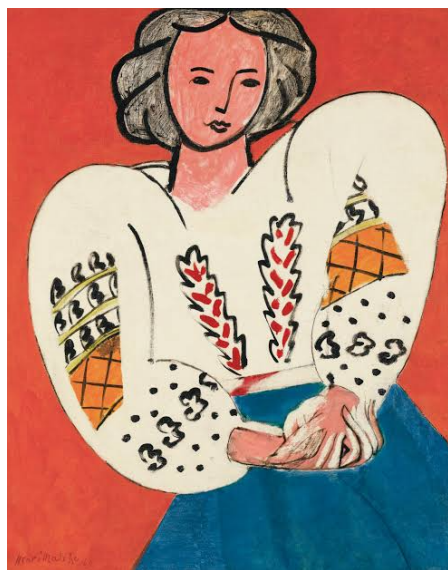
Informatie over de Tentoonstelling Chez Matisse en de achtergronden.

Het in Parijs gevestigde museum is een van de weinige collecties met werken uit alle periodes uit het leven van deze kunstenaar. De expositie toont ruim dertig schilderijen, sculpturen en prints van Matisse, aangevuld met werk van evenzoveel tijdgenoten als George Braque, Picasso, Sonia Delaunay en Le Corbusier, en navolgers, onder wie Barnett Newman, Ellsworth Kelly en Mark Rothko.

De tentoonstelling laat zien hoe Matisse niet alleen de schilderkunst vernieuwde, maar ook de kunstwereld in zijn tijd én erna beïnvloedde. Zijn zoektocht naar kleur, vorm en emotie maakte hem tot een van de meest invloedrijke kunstenaars van de twintigste eeuw. Het is niet voor niets dat Picasso zei: "Hoe je het ook bekijkt, uiteindelijk is er alleen Matisse."

Een artikel uit de Volkskrant dd 26 mei 2026 over de Tentoonstelling

Werk van Franse kunstenaar Henri Matisse komt naar H'art Museum in Amsterdam



La Blouse roumaine van Henri Matisse, 1940. Bron beeld Centre Pompidou

In de tentoonstelling in Amsterdam wordt een uitzonderlijk bruikleen getoond: La Blouse roumaine, een sleutelwerk dat zelden het Parijse museum verlaat. Het schilderij

werd aan de vooravond van de oorlog (april 1940) door Matisse gemaakt. Het werk bevat meerdere motieven die hij in zijn latere werk verder ontwikkelde en die ook kunstenaars na hem inspireerden.

Matisse komt naar Amsterdam. Het werk van de Franse kunstenaar is vanaf dit najaar te zien in H'art Museum. Het is pas de derde grote overzichtstentoonstelling van zijn oeuvre in Nederland ooit.

Met meer dan dertig werken biedt Chez Matisse – Masterpieces from Centre Pompidou een overzicht van het oeuvre van Henri Matisse. Het werk wordt getoond samen met tijdgenoten en navolgers zoals Mark Rothko, Barnett Newman en Pablo Picasso; bij elkaar omvat de expositie meer dan tachtig kunstwerken.

De tentoonstelling is samengesteld uit de Matisse-collectie van Centre Pompidou, een van de meest complete verzamelingen ter wereld van Matisse' werk. Derde grote tentoonstelling in Nederland.

Henri Matisse (1869–1954) geldt als een van de belangrijkste pioniers van de moderne kunst en een van de invloedrijkste kunstenaars van de twintigste eeuw. Hoewel de Franse schilder wereldwijd grote bekendheid geniet is zijn werk in Nederland zelden op grote schaal te zien geweest.

Van de website van het H'ART Museum:

H'ART Museum en Centre Pompidou presenteren vanaf 3 oktober 2026 in Amsterdam een grote overzichtstentoonstelling met werk van de Franse kunstenaar Henri Matisse. Met meer dan tachtig werken biedt Chez Matisse – Masterpieces from Centre Pompidou een rijk en veelzijdig overzicht van zijn oeuvre, gepresenteerd in dialoog met wereldberoemde tijdgenoten en navolgers als Mark Rothko, Barnett Newman en Pablo Picasso. De tentoonstelling is samengesteld uit de toonaangevende Matisse-collectie van Centre Pompidou; een van 's werelds meest complete verzamelingen van zijn werk.

Henri Matisse (1869–1954) geldt als één van de belangrijkste pioniers van de moderne kunst en één van de invloedrijkste kunstenaars van de 20ste eeuw. Matisse geniet wereldwijd grote bekendheid. Toch is zijn werk in Nederland zelden op deze schaal te zien geweest en dat maakt deze tentoonstelling bijzonder. Chez Matisse is pas de derde, grote overzichtstentoonstelling van zijn oeuvre in Nederland ooit.



V.l.n.r.: Henri Matisse, Nature morte au buffet vert, 1928 ; Henri Matisse, La Blouse roumaine, avril 1940 ; Pablo Picasso, Nature morte au bougeoir, 08 avril 1944

Chez Matisse

De tentoonstelling is de beste kennismaking met het werk van Henri Matisse. Zijn leraar Gustave Moreau (1826-1898) zei al vroeg tegen zijn leerling Matisse: 'Je bent geboren om de schilderkunst te vereenvoudigen'. De kunstenaar vond in de jaren daarna de schilderkunst opnieuw uit door zijn vrije kleurgebruik. Chez Matisse toont de bijzondere ontwikkeling van zijn oeuvre, waarin de vernieuwingen in de kunst hand in hand gaan met zijn persoonlijke en artistieke zoektocht.

Van zijn vroege zelfportret uit 1900 tot de latere schilderijen en de iconische knipsels (in drukwerk) uit zijn laatste levensjaren ontvouwt zich een oeuvre dat wordt gekenmerkt door vrijheid, vernieuwing en eenvoud. Naast schilder was Matisse ook beeldhouwer, tekenaar, graficus en boekillustrator. Juist in de veelzijdigheid van zijn werk worden de voortdurende vernieuwingen op het gebied van vorm, kleur en materiaal zichtbaar. Anders dan vriend en rivaal Pablo Picasso ontwikkelde Matisse zijn stijl stap-voor-stap en gestaag, gedreven door de overtuiging dat ware eenvoud alleen ontstaat door jarenlang te experimenteren en verfijnen.