

Activiteitenverslag 2015-2016 Atelier de Kromme Mijdrecht

Inleiding

Het activiteitenverslag hebben we dit jaar weer opgebouwd aan de hand van de doelstellingen van de vereniging, zoals we die vorig seizoen hebben vastgelegd.

Deze hoofddoelstelling is:

Het AKM heeft elk jaar een aantrekkelijk cursusprogramma voor leden en cursisten vanaf 8 jaar en voor de docenten die bij de vereniging les geven.

Dit hoofddoel proberen we te bereiken door ervoor te zorgen dat:

1. leden en cursisten van AKM de lessen en docenten als goed en inspirerend ervaren.
2. AKM herkenbaar is en open staat voor nieuwe leden met en zonder schilder- en/of tekenervaring.
3. Nieuwe leden en cursisten zo snel mogelijk inzicht hebben in het reilen en zeilen van AKM
4. De ledenadministratie soepel werkt
5. Er elk jaar voldoende inspirerende docenten beschikbaar zijn
6. AKM aan de weg timmert met PR en Marketing.
7. AKM meedoet aan diverse evenementen of deze zelf organiseert.
8. er een duidelijk expositiebeleid is.
9. AKM een gezonde financiële basis heeft met voldoende reserves.
10. Er een aantrekkelijk atelier is waarin de lessen plaats vinden.
11. Er een voltallig bestuur is dat naar behoren het dagelijks bestuur van de vereniging vervult en elk jaar verantwoording aflegt in de Algemene Leden Vergadering.

De hoofddoelstelling is afgelopen seizoen bereikt, alhoewel er hier en daar kritische geluiden te horen waren. Veel leden zijn al lang lid en daardoor vinden ze binnen de vereniging en het programma dat wij bieden tóch te weinig inspiratie.

1. leden en cursisten van AKM ervaren de lessen en docenten als goed en inspirerend.

De docenten werden, zoals de afgelopen jaren gebruikelijk, door de leden en cursisten beoordeeld op hun prestaties.

Over de eerste twee blokken gerekend werden de docenten gemiddeld zeer positief beoordeeld. De gemiddelde score op een 5-puntsschaal lag iets onder de 4.

Dit gemiddelde was vergelijkbaar met vorig jaar.

In het afgelopen seizoen werkten de volgende docenten voor ons:

Moniek van Dijk, Marianne van Eck, Freddy Hentzen, Miriam Hommes, Monique Lafeber, Frans Lek, Mariska Nieuwendijk, Nico van Oosten, Femke van Os, Maja Roeleveld, Liesbeth Romeijn, Ellen Muller-Stapper, Els Vegter, Gabry de Veld, Nelleke van Walbeek, Henny Woud en Elly Wu. Andrea de Groot viel bij de jeugd enkele lessen in.

Gedurende en aan het eind van het seizoen het jaar werd afscheid genomen van Liesbeth Romein, Nelleke van Walbeek en Henny Woud. Voor het nieuwe seizoen hebben we één nieuwe docent voor de volwassenen, Jackie Hutter.

Ook het afgelopen jaar is weer voor het eerste en tweede blok een evaluatie uitgevoerd, waarvan de resultaten zijn gebruikt om de variatie in aanbod van docenten en cursus thema's te waarborgen. Daarnaast is tijdens het derde blok aan de leden gevraagd naar hun voorkeuren voor docenten, technieken en onderwerpen voor het volgende seizoen. Bij de samenstelling van het programma voor het volgende seizoen let het bestuur erop dat docenten niet twee keer in een seizoen of aansluitend op het vorige seizoen les geven aan een groep én dat docenten niet langer dan vier jaar achtereen aan een groep les geven, tenzij op uitdrukkelijk verzoek. Streven was om voor het jaarlijkse Straattheaterfestival in Mijdrecht (3^e zaterdag juni) het nieuwe programma en de cursuskalender voor 2015-16 gereed te hebben. Dit is weer gelukt.

2. Het AKM is herkenbaar en staat open voor nieuwe leden

Afgelopen jaar waren er genoeg cursusplaatsen vrij voor nieuwe leden. Kennismaken met de vereniging in de vorm van een strippenkaart, kan nog steeds, maar dit jaar hebben we ook workshops van vier en vijf lessen georganiseerd, speciaal voor beginners. Dit heeft veel deelnemers opgeleverd en ook nieuwe leden.

Het idee om workshops te organiseren was een van de ideeën die voortkwam uit het project Advies op Maat bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds en de Provincie. Onze aanvraag betrof advies bij ledenwerving en –behoud. De vereniging was een van de geselecteerden. Gedurende het jaar heeft een commissie, bestaande uit Marianne van Eck, Loes Reinders, Lucia Hans en Frank de Leeuw zich laten begeleiden door een extern adviseur.

Met het nieuwe programma en ook schilderend hebben we weer op het Straattheaterfestival gestaan om nieuwe leden en cursisten te werven. De bekendheid met het AKM kan echter nog steeds beter.

Ook gegevens blijkt dat het AKM te weinig nieuwe en vooral ook jongere leden trekt. De leeftijdsopbouw van de vereniging laat zien dat we met de volwassen leden in een vergrijzingsproces zitten. We krijgen weinig jong volwassenen binnen, terwijl de rest van de leden ouder wordt. Meer dan de helft van de leden is 56 jaar of ouder. In de jongste leeftijdsgroepen tot 35 jaar hebben we vrij weinig leden. Daarnaast zien we dat het percentage leden dat al lang lid is nog steeds erg hoog is.

Aan het begin van het nieuwe seizoen (2015-16) is een terugloop te zien in het ledenbestand, dat ernstige gevolgen heeft voor de financiële positie van de vereniging.

Volwassenen	2013-14	2014-15	Begin 2015-16
Leden	110	106	89
Cursistblokken (incl instroom)	26,4	22,3	14
proefles/strippen workshops	4x1	7x5 + 1x3	3x5

Jeugd	2013-14	2014-15	Begin2015-16
leden (incl instroom)	33,9	27	20
cursistblokken (incl instroom)	0,0	9,9	5
proefles/strippen	1x1	1x5	2x5

Ledenbestand: 2015 - 2016

Afgelopen seizoen startten we het seizoen met in totaal 145 leden en cursisten en hadden we aan het eind 177 leden en cursisten, inclusief deelnemers aan de workshops.

De maandagmorgen kwam te vervallen i.v.m. te weinig deelnemers.

In oktober werd er gestart met twee workshops tekenen. Op woensdagmorgen (7 pers.) en op donderdagavond (9 pers.). Beide werden gegeven naast de bestaande groep.

In januari werd gestart met de workshop acryl, op woensdagavond (8 pers.) en vrijdagmorgen (8 pers.) en in maart op donderdagavond (12 pers.). In dit geval hebben de leden van deze dagdelen zich verdeeld over andere dagdelen. Dit omdat er per dagdeel te weinig leden waren.

In maart is er tevens een beginnerscursus gestart op de vrijdagmorgen. Een achttal cursisten van de workshops heeft zich opgegeven als lid van AKM.

Tot slot heeft het bestuur een *speciaal project* uitgevoerd voor kinderen wiens ouders de voedsel- en kledingbank bezoeken. Doel was de bevordering van deelname aan beeldende kunst en daarmee cultuurparticipatie van kinderen uit relatief arme gezinnen die de voedsel- en kledingbank bezoeken. Uit een behoeftepeiling onder de bezoekers van de voedsel- en kledingbank kwam naar voren dat een aantal kinderen graag wil schilderen. Het KFHeinfonds heeft dit project ondersteund met 400 euro. Er hebben 6 kinderen in de leeftijdsgroep van 8 – 12 jaar aan het tweede blok van 10 lessen gratis deelgenomen.

3. Nieuwe leden hebben zo snel mogelijk inzicht in het reilen en zeilen van de vereniging

Nieuwe leden hebben contact met de ledenadministratie en eventueel ook met de voorzitter voor informatie over welk dagdeel het best passend is en welke materialen aangeschaft moeten worden. Er is verder een informatiepakketje voor nieuwe leden, maar daar wordt nog te weinig gebruik van gemaakt.

Voor deelnemers aan de workshops zaten materiaalkosten bij de prijs inbegrepen.

4. De ledenadministratie verloopt soepel

De ledenadministratie verloopt goed, vooral door de goede communicatie tussen ledenadministratie en penningmeester. Dankzij een streng beleid is het leden nu ook duidelijk dat ze echt vóór 1 augustus moeten opzeggen.

5. Er zijn elk jaar voldoende inspirerende docenten beschikbaar.

We startten het seizoen met 12 docenten voor de volwassenen en vier docenten en een invalkracht voor de jeugd. Gedurende het seizoen werden twee nieuwe docenten aangetrokken, waardoor het totaal aantal vaste docenten op 18 kwam. Het huidige docentenbestand is groter dan een aantal jaren geleden en van voldoende kwaliteit, zoals blijkt uit de evaluaties.

6. AKM aan de weg timmert met PR en Marketing

Op internet in het AKM te vinden met:

- Een eigen website: www.atelierdekrommemijdrecht.nl. Op deze website staan het programma, de cursuskalender, informatie voor docenten en over onze exposities. Nieuwe leden kunnen zich via de website opgeven. We hebben een nieuwe webredacteur, Jan Outshoorn.
- Een Facebook-pagina, waarop korte (pers)berichten en nieuwtjes worden vermeld. Frank de Leeuw is degene die deze pagina bijhoudt.

Frank de Leeuw verzorgt ook de persberichten.

Verder zijn er folders, zowel voor de jeugd als voor de volwassenen.

7. Het AKM doet mee aan diverse evenementen of organiseert deze zelf

Het afgelopen seizoen is opnieuw deelgenomen aan het *Straattheaterfestival* in Mijdrecht met onze traditionele stand 'Petit Montmartre'. Frans Lek deed zoals gebruikelijk met veel enthousiasme de coördinatie en werd gesteund door een aantal vrijwilligers.

Daarnaast heeft het AKM bij de gemeente subsidie aangevraagd en gekregen voor een project in het kader van een kunst- en cultuurestafette. Maja Roeleveld bedacht het idee: het langste schilderij van De Ronde Venen. Het is van start gegaan tijdens het Straattheaterfestival en zal in het najaar worden uitgevoerd.

De jaarlijkse *kunstavond* sloot deze keer het seizoen af. Monique Lafeber heeft verteld over haar werk. Er waren ondanks de kort van tevoren aangekondigde avond toch 20 enthousiaste bezoekers, die Monique veel vragen hebben gesteld.

De *Kunstreis* van afgelopen jaar ging naar Heino (Kasteel het Nijenhuis) en Zwolle (De Fundatie) en werd georganiseerd door de dinsdagmiddaggroep in de personen van Kees Romein, Erwin Horwitz en Hetty Bunschoten. We waren met bijna 40 personen en de start was bij het kasteel met beelden (buiten) en schilderijen (binnen). In De Fundatie bezochten we de tentoonstelling van William Turner.

8. Er is een duidelijk expositiebeleid.

De afgelopen jaren was het expositiebeleid al goed vormgegeven. Twee leden mogen 10-15 werken exposeren en de overige plaatsen worden ingenomen door andere belangstellenden.

Nieuw is dat het bestuur de organisatie van de exposities heeft kunnen delegeren aan twee enthousiaste leden, Ria Blomaert en Lia Buurman.

In het *Gezondheidscentrum* waren drie *exposities* te zien van werk van onze leden en cursisten. Op de website van onze vereniging kun je zien wie er wanneer heeft geëxposeerd.

9. Het AKM heeft een gezonde financiële basis met voldoende reserves.

Afgelopen seizoen is het resultaat wederom zonder verlies afgesloten. Dat mag opnieuw een hele prestatie genoemd worden. Maar het is tegelijkertijd geen reden om achterover te leunen. Door de ernstige terugloop van het aantal leden aan begin van het nieuwe seizoen heeft het bestuur gezocht naar nieuwe wegen om leden te werven om het resultaat ook dit jaar weer positief te laten zijn. Daarnaast is er een slepend financieel probleem met de gemeente. De huur- en energiekosten vallen erg hoog uit, deels omdat er niet puur op ons verbruik gemeten kan worden en wij op basis van de oppervlakte van ons lokaal meebetalen aan de totale energiekosten van het gebouw, incl. de centrale ruimtes die wij nauwelijks gebruiken. Wij hebben hierover al diverse malen verdere uitleg bij de gemeente gevraagd. Tot nog toe is er nog geen afspraak.

10. Er is een aantrekkelijk atelier waarin de lessen plaats vinden.

Er is een nieuw bestuurslid die het onderhoud van het lokaal ter hand heeft genomen, Don Kelder. Hij heeft intussen de wieltjes van de nieuwe ezels vervangen door betere. Oude ezels zijn, voor zover mogelijk, opgeknapt. Daarnaast is er in de zomer een nieuw slot op de deur van het atelier gekomen met een codekastje voor de sleutel.

11. Er is een voltallig bestuur is dat naar behoren het dagelijks bestuur van de vereniging vervult en elk jaar verantwoording aflegt in de Algemene Leden Vergadering

Het bestuur bestond in het verslagjaar uit de navolgende personen;
Nico van Oosten, voorzitter, contact leden en docenten volwassen
Don Kelder, secretaris en onderhoud atelier
Gitan de Boer, penningmeester
Marianne van Eck, ledenadministratie en contact leden
Maja Roeleveld, contact jeugd en jeugddocenten

Dit betekent dat het bestuur afgelopen jaar weer voltallig was.

Het afgelopen jaar heeft het bestuur het account op Dropbox weer gebruikt voor de uitwisseling van gemeenschappelijke documenten.

Het bestuur werd in het seizoen 2014-15 bijgestaan door

Meikie van Suchtelen: voorraadbeheer en was

Frank de Leeuw: model schilderen en PR

Bert Huussen, Rinze Toke Huisman, Frans Lek: Onderhoudscommissie

Greet Burggraaff: ondersteuning penningmeester

Exposities: Ria Blommaert en Lia Buurman

Adviescommissie ledenbehoud en –werving: Loes Reinders, Lucia Hans, Frank de Leeuw

Sleutelhouders: Henny Dekker, Emmy van Lonkhuyzen, Kees Romeijn, Frank de Leeuw, Jaap de Vries,

Annemarie Roosdorp-Doeve en Greet Burggraaff, Tinus Reurings, Tineke van der Riet, Gitan de Boer,

Nico van Oosten, Berry Schoemaker, Frank van den Berg. Kascommissie: Hans van den Bosch en Frank de Leeuw.